

# New Products Review

## MELANCON CUSTOM ARTIST 2005 NAMM SPECIAL KOA

404,250円

☎Mi/イケベ・ミュージック・インターナショナル  
☎03-3862-1450

### 特殊なフレットングと 多彩なコントロールによる 個性豊かなサウンド

メランコンは南イジアナにある工房で、創始者のジェラルド・メランコンがすべてハンドメイドで製作している。プロ仕様モデルを中心としており、エアロスミスのブラッド・ウィットフォードも使用しているようだ。特徴は、正確な音程を実現するため、エール大学のディボルド教授の協力のもと6ヶ月の研究の末に生み出された“コンベンセイテッド・スケール・レンジス”というフレットングを採用している点。これは押弦した時の弦長の微妙なずれを精密に計測/補正したもので、フレット位置を1000分の1インチ単位で調整しているという。この結果、特にハイ・フレットでのコード・ワークに安定性が生まれ、美しい響きをサポートしてくれる。試奏したのは同ブランド初の3ハム・モデルで、ディマジオ・カスタムメイドによる、タップ構造のミニ・ハムバッカーをマウントしている。コントロールも独特で、5ウェイ・セレクターに加え、フロント&センターPUの平行/タップ/ノーマルを選択するミニ・スイッチも付いている。また、マスター・トーンはプッシュ/プル式で、これを引き上げるとリアのタップ・サウンドが得られる。全体の音像はブライトで小気味よいトーンが持ち味という印象だ。ボディ・トップがコア材であるためか、ギブソンのミニハム搭載器などと比べると若干硬めの抜けの良さがある。特にフロント&ミドルの平行を選択すると、重すぎずに芯が太いという個性的な音色が得られた。ミッド・ブースト(最大+25dB)も搭載しており、音作りの幅をさらに広げてくれる。(福岡紀行)

### ●●● 編集部コメント ●●●

ストラトキャスター系とテレキャスター系のシェイプをもとに、独自のギターを創出しているブランドだ。数年前に初めて日本に紹介された際は、ビクスビー付きモデルやアルタートロン搭載モデルなど、グレンツキを意欲した仕様も印象的だったが、この最新モデルではオリジナルのミニ・ハムバッカーが目玉。この系統のPUからイメージされるレンジの狭さを感じられず、エッジイでありながらまとまりのあるトーンが得られる。



●SPECIFICATIONS●  
●ボディ:コア(トップ)・マホガニー(バック) ●ネック:マホガニー(指板) ●ローズウッド(ダウ・インレイ) ●フレット:22 ●スケール:25.5インチ ●ピックアップ:ディマジオ/ディマジオ・ワイアード・ミニ・ハムバッカー×3 ●コントロール:5ウェイ・ピックアップ・セレクター、ミニ・スイッチ(フロント&ミドルPUの平行/タップ/ノーマル/コイルタップ/シリアス切り替え)、マスター・ボリューム、マスタートーン(通常はリアPU・シリアス・プル時はリアPU・コイルタップ)、ミッド・ブースト(アクティブ・サーキット、+25dBまでブースト可能) ●ペグ:オリジナル ●ブリッジ/テールピース:オリジナル ●ハードウェア:ゴールド ●フィニッシュ:ナチュラール ●付属品:ロゴ入りオリジナル・ハード・ケース



▲多彩な音作りをサポートするコントロール部。ミニ・スイッチを上にした写真の状態では、フロント/センターPUからは平行接続のトーンが得られる。



▲ネック、ボディ・バックには木目のそろった上質のマホガニーを使用している。ヒール部分は独特のカットで丸みを持たせ、ハイ・ポジションの演奏性を高めている。



▲コア材をボディ・トップに貼り、さらにコンターを付けるという丁寧な仕上げが見て取れる。かなり手間をかけたこだわりが見える。

